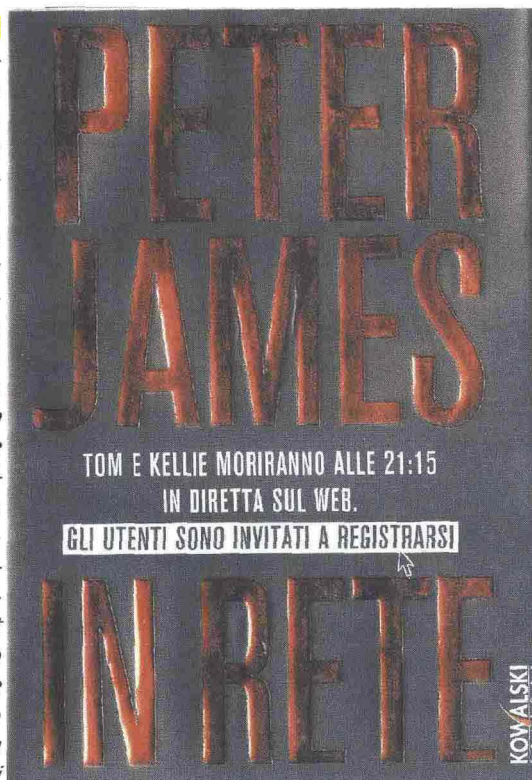


di Roberto Romani

I 'GIALLI' DI KOWALSKI

Dopo "Al buio" (Kowalski 2006), premiato dal pubblico con un grande successo di vendite e dalla critica con importanti riconoscimenti (Krimi - Blitz Award nel 2005. Prix Polar International nel 2006 e Prix Coeur Noir nel 2007), il secondo thriller mozzafiato che ha come protagonista il detective Roy Grace. "In rete", acquistato in ventotto Paesi, è stato in vetta alle classifiche in Inghilterra e Germania. In pochi mesi ha venduto oltre mezzo milione di copie: "Brighton. Due ombre in uno scantinato: Tom Bryce e sua moglie Kellie, incatenati, disperati, destinati a una orribile fine". Questo è quello che vedranno gli utenti registrandosi al sito della Serab Inc. "Perché la loro morte è già stata annunciata. Il messaggio diffuso in via internet parla chiaro. Tom e Kellie moriranno alle 21.15. In diretta sul web. Sono le vittime disegnate del prossimo 'snuffmovie', un altro degli omicidi in diretta che girano sul web e dietro cui si nasconde un'organizzazione potente, spietata e invisibile. Un piano perfetto come un meccanismo a orologeria. L'unico indizio..." il resto lo troverete sul libro, già nelle librerie, "In rete", edito da Kowalski a euro 16.00. L'autore Peter James è inglese, classe 1948, ha affiancato alla lunga carriera di produttore cinematografico il fortunatissimo 'hobby' della scrittura. In Italia dopo 'Presagi' (Mondadori 1990), è uscito il suo "Al buio" (Kowalski 2006) che inaugurava la serie di thriller con protagonista Roy Grace. "In rete" ne è il seguito.

Un altro libro edito sempre da Kowalski al costo di euro 14.00, è il 'noir' di Lucia Tilde Ingrosso, che vive a Milano, dove lavora come giornalista. Di lei ricordiamo "La



morte fa notizia', il suo primo giallo (Pendragon, 2005), è stata finalista al Premio Scerbanenco (Courmayeur Noir Festival 2006). L'ultima sua opera è "A nozze col Delitto": "In una Milano di metà luglio, afosa, Ludovica e Vittorio sono una splendida coppia: entrambi belli, brillanti, avviati a un'ottima carriera, lei giornalista per una prestigiosa rivista, lui avvocato e rampollo di una famiglia di alta borghesia e sono alla vigilia delle nozze. Tutto è pronto: dall'abito creato apposta per Ludovica alla cerimonia sfarzosa nella residenza toscana della futura sposa alla bellissima casa in centro di Milano. Tutto perfetto per una coppia perfetta. Ma Vittorio al suo matrimonio non si presenterà mai: verrà infatti trovato morto proprio in quella bellissima casa a Milano. Nessuna effra-

zione. Nessun segno di collutazione. Nessuna impronta. Tutto lascia supporre che Vittorio, l'assassino lo conosceva bene. Molto bene. Ma chi può avere ucciso un uomo apparentemente senza nemici? In una Milano, semideserta, toccherà all'ispettore di Polizia Sebastiano Rizzo, aiutato dal poliziotto De Carlo, indagare su questo omicidio. Un caso maledettamente intricato in cui nessuno, ma proprio nessuno, è escluso dalla lista dei sospettati. Un caso in cui si mescolano passato e presente, vecchi segreti e nuovi intrighi, per arrivare ad una soluzione finale tanto sconvolgente quanto imprevedibile..." Sono due libri che consigliamo all'acquisto per la loro rarità di espressione e per la continua 'suspence'.